

Рассмотрено метод. советом
Протокол № 1 от 26.08.15г.
Председатель М.С.
 Подпись: Л.В.

Утверждено:
Директор  Апташвили Е.А.
« 17 » 08 2015г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»

Программа кружка

Волшебная палитра

Направление развития личности: общекультурное.

Класс - 5

Составитель: учитель рус.яз. и лит.

Берент И.И. (I категория)

2015-16 уч.г.

Пояснительная записка

Документы, определяющие нормативно-правовую базу преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения ФГОС:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. -М.:Просвещение.- 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения Основная школа / [сост. Е.С.Савинов].-М.: Просвещение, 2011
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Искусство 8-9 классы: проект.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2011.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении Сан Пин 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюста России 3 марта 2011г.)

Назначение программы

В кружке дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Обучаясь в кружке изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими

руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. Контактное взаимодействие с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Актуальность

- художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.
- познание разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, декупажа, квиллинга
- применение в жизни: выполнение подарков, красота оформления.

Возрастная группа учащихся: 5 класс

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа за год).

Цель:

- формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира .

-развитие творческих способностей.

Задачи кружка:

- познакомить детей с миром сувениров;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной и творческой деятельности;
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;

Формы организации

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Форма занятий:

- Ø Беседы.
- Ø Объяснения
- Ø Рассказы

Ø Практические работы

Ø Выставки

Ø Творческие отчеты

У обучающегося будут сформированы: **личностные УУД**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Перечень основных разделов

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Волшебная акварель (акриловые)	5
Мозаика	5
Квиллинг	5
Декупаж	5
Рисование на гальке, песке, крупе, пластилином.	11

Тематическое планирование

№	Тема урока	Тема блока	часы	Примерные сроки проведения	Характеристика видов деятельности учащихся.	Дата
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	краски	1			16.09.
2	Какого цвета осенняя листва?		1			23.09.
3	Образы неба (небесные переливы).		1		Создавать композицию в единстве с формой, используя основные элементы. Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать	30.09.
4	Мир нашего аквариума. Подводный мир.		1			7.10.
5	Деревья любят себя своим отражением		1			14.10.
6	Мозаика (мир букашек)	мозаика	1		Оценивать собственную художественную деятельность и	21.10.
7	Образы цветов.		1			28.10.
8	Ветка сосны.		1			
9	Натюрморт.		2			

10	Квиллинг. Материал для квиллинга.	Кви- линг	1		Осуществлять собственный художественный замысел	27.01. 17.02. 24.02. 2.03. 9.03.16.03.
11	Поделки из квиллинга.		4			
12	Декупаж.	Деку- паж	1		Выстраивать орнаментальную композицию в соответствии с	13.01. 20.01. 23.01.
13	Старинная техника салфеток.		2			
14	Декорирование изделий.		2			
15	Работа с пластилином.	Плас- тили- н, яичн- ая скор- лупа	1		Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий	11.11. 18.11. 25.11. 2.12. 6.04 23.12. 13.04. 9.12. 27.04. 16.12.
16	Рисование на гальке.		2			
17	Рисование крупой		2			
18	Рисование рисом.		2			
19	Рисование песком.		2			
20	Рисование на яичной скорлупе.		2			
21	Аэрография.		1		Декоративное рисование.	4.05.
22	Здравствуй лето!		1			11.05.
24	Выставка работ.		1			25.05

Всего: 34 час.

Ожидаемые результаты: итогом года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства. Отслеживаться будет с помощью диагностических тестов, кроссвордов, ребусов.

В результате дети должны знать:

- принципы организации рабочего места
- основные понятия графики
- способы разметки
- основы композиции

Должны уметь:

- Организовывать рабочее место
- уметь читать и выполнять чертежи
- самостоятельно разрабатывать композиции
- экономно расходовать материалы.

Литература

Дополнительные пособия для учителя:

1. Неменская Л.А. Каждый народ художник: учеб. Для 4 кл. нач. шк. / Л.А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
2. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

3. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2010.
5. Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - М. : ИД «Грааль», 2002.
6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - М. : Просвещение, 2007.

Дополнительные пособия для учителя:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультиатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе.